

**FOCUS ON >
JAPAN
NIGHT
ANIMATION**



Mercoledì 30 marzo presso il Teatro Santuccio – Via Sacco 10 Varese

ore 19 > **Aperitivo Made in Japan**

ore 21 > **Giovanni's island** ジョバンニの島 di Mizuho Nishikubo e a seguire **Lupin III: Jigen's Grave**

Marker 次元大介の墓標 di Takeshi Koike

Introdurrà la serata **Antonio Serra**, sceneggiatore e fumettista noto soprattutto per avere creato (assieme a Medda e Vigna) il fumetto fantascientifico Nathan Never per la Sergio Bonelli Editore.

evento in collaborazione con [Crazy Comics](#), [Games Academy](#) e [ComicArte](#).

Mercoledì sera, mercoledì 30 marzo, facciamo vedere dei lungometraggi di animazione. Che poi sono dei cartoni animati lunghi. Un'ora e mezza, due. Giapponesi. Che il tema della serata è quello lì: l'animazione giapponese. E questo è praticamente tutto quello che ci sarebbe da dire. Te vieni, bevi l'aperitivo, prima c'è l'aperitivo, e poi a un certo punto, verso le 21:00 secondo me, ti siedi e guardi. Prima uno e poi l'altro. O magari salti il primo, se ti va. O guardi solo quello, come vuoi. Se vuoi puoi anche andare via prima. Mica che devi rimanere per forza, ci mancherebbe.

Però, ecco, secondo me, andare via prima, è difficile che vai via prima. Che quei due film lì che facciamo vedere, i due cartoni animati, son belli. Ma belli davvero. Di quelli che poi vincono i premi. E averli già visti prima, no so, anche lì, è difficile. Che in Italia non sono mai usciti, solo ai Festival. Ai Festival sì. Han vinto i premi, te l'ho detto. Ma poi dopo basta. Niente cinema, niente dvd. E allora non lo so mica se li hai già visti. E' difficile. Puoi vederli mercoledì 30 marzo. Al teatro Santuccio di Varese. Quello di fronte al Comune, per capirci. A partire dalle 18:30. Alle 18:30 aperitivo. Con delle robe giapponesi da mangiare. Tipo i ramen, o i donburi. Sushi non lo so. Però comunque robe giapponesi. E poi film giapponesi. Cartoni animati. Giovanni's Island di Mizuho Nishikubo e Lupin III: Jigen's grave marker di Takeshi Koike. Sì Lupin III quello lì. C'è anche Jigen. Mica male, dai. Ecco, è più o meno tutto. Giusto un'altra cosa, anzi due. La prima: ho letto su un libro che cartoni animati è un'espressione che non andrebbe usata. Che, tecnicamente, non vuol dire niente. Film d'animazione, bisognerebbe dire. Io non lo so se è vero. Magari è vero. Però, forse sono io, però cartoni animati è un'espressione che a me mette di buon umore solo a dirla. Che mi viene quasi da ridere, mentre la dico. Ma ridere perché son contento.

E allora, magari non si dovrebbe dire, magari tecnicamente non vuol dire niente, però io, di mio, lascerei cartoni animati. Se non si offende nessuno, ecco. Lascerei così. La seconda cosa invece è questa: pagare, non si paga niente. E' gratis. Vieni, guardi i film e poi vai a casa. Niente biglietto. Niente da pagare. A parte le birre all'aperitivo, quelle sì. Abbiamo provato a fare gratis anche quelle, ma non siamo mica riusciti. Magari l'anno prossimo.

Il curatore del focus Matteo Angaroni

Associazione Cortisonici

info@cortisonici.org

www.cortisonici.org

www.facebook.com/cortisonici – twitter.com/cortisonici - instagram.com/cortisonici/